

LA PRODIGIOSA VIOLINISTA VIKTORIA MULLOVA PROTAGONIZA EL SÉPTIMO CONCIERTO DEL CICLO GRAN SINFÓNICO DE LA ROSS

- Mullova abordará junto a la ROSS el Concierto para violín de Mendelssohn y la Sinfonía Patética de Chaikóvski.
- El Director musical y artístico de la ROSS, Marc Soustrot, afronta un programa romántico en el séptimo concierto de la temporada de abono.

Sevilla, 24 de marzo, 2023- La prestigiosa violinista rusa Viktoria Mullova protagoniza el séptimo concierto de abono de [la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla](#) (ROSS) que tendrá lugar los próximos jueves 30 y viernes 31 de marzo a las 20.00 horas en el Teatro de la Maestranza de Sevilla. Se trata del programa número siete del ciclo Gran Sinfónico de la ROSS en el que la Sinfónica estará dirigida nuevamente por su director artístico y musical, Marc Soustrot.

Mullova, considerada una de las más versátiles violinistas del panorama actual, abordará junto a la ROSS este concierto integrado por dos obras de gran relevancia para el movimiento romántico.

El programa comenzará con el *Concierto para violín* de Mendelssohn, una de las obras más influyentes del Romanticismo y uno de los conciertos más populares del repertorio de este instrumento. El concierto consta de tres movimientos -Allegro, Andante y Allegretto- que suponen un verdadero desafío técnico.

La segunda parte del concierto abordará la *Sinfonía 6, Patética* de Chaikóvski, la última escrita por el compositor ruso. La obra ha sido considerada en muchas ocasiones como una especie de réquiem para sí mismo dado que el compositor falleció tan solo nueve días después del estreno del concierto.

El VII programa del ciclo Gran Sinfónico de la ROSS tendrá lugar el jueves 30 y el viernes 31 de marzo a las 20 horas. Las entradas están disponibles en el siguiente enlace:



[VII Concierto Gran Sinfónico | Jueves 30 y viernes 31 de marzo de 2023, 20.00 horas](#)

Contacto prensa: comunicacion@rossevilla.es / Chema García 669 28 66 68

Presume de Orquesta